

*Le festival à ouïr entre voisins du monde entier...*



***Édition 2021***

***Festival de musiques curieuses et émergentes  
en Brabant Wallon***

## Editorial

Chers toutes et tous,

*C'est avec une réelle émotion que je vous écris ces quelques lignes éditoriales : Tomorrow Land et Pukkelpop ont annoncé leur annulation, Lasemo fut organisé en formule réduite, le Folestival est reporté en 2022, l'Inc'Rock déplacé en septembre..., les gouvernements parlent de plus en plus d'un pass sanitaire, bref l'incertitude est de rigueur, et aucun indice pour nous rassurer ! Si les supers marchés ne désinfectent plus leurs caddies qui redeviennent "sous caution". Et bien nous, nous disons non aux cautions, désormais, comme en 19 !*

*Et comme en 19, les buffets du festival seront pleins de victuailles délicieuses, faites maison, accessibles à toutes et tous avec le mètre de distance protocolaire entre les bulles dans la file, bulles désaltérantes à table en tous genres sur commande et bulles musicales dans les oreilles sur réservation pour fêter, enfin, cette 10<sup>ième</sup> édition de notre festival, au bon air pur de Sart-Risbart.*

*Bienvenue donc à toutes et tous, aux « **Sentiers de Sart-Risbart** », le festival musical très convivial, rural, carnaval, qui, pour la **dixième édition** enfin, envahit le jardin de l'ancienne ferme « Beaulieu », les rues et les sentiers de Sart-Risbart. Ce Festival : c'est une friche magnifique, la seule friche musicale de l'été, qui ose toutes les musiques, en Brabant Wallon de l'Est : de celles qui font danser, à celles que l'on savoure les yeux clos, de celles qui se promènent en rythme dans les espaces essartés du village, dans les cours de fermes ou autres sentes reconverties, à celles qui font pleurer d'émotion parce qu'elles viennent de loin et très certainement du plus profond du cœur.*

*Un grand merci aux institutions et aux sponsors qui rendent cette aventure possible, merci à vous cher public, aux artistes qui patientent depuis plus d'un an, aux bénévoles, au comité, aux stagiaires et à l'équipe qui vous ont préparé cette édition avec énormément d'amour et qui trépignent de vous accueillir dans les meilleures conditions possibles.*

*Réservez dès maintenant : nous n'avons que 245 chaises !*

*Il reste la pelouse me direz-vous, et s'il pleut, il y a les tentes !*

*Avec l'aide de La Commune d'Incourt, de la Province du Brabant wallon, de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Commissariat Général au Tourisme de Wallonie, de la Loterie Nationale, de la Fondation Roi Baudouin, du Centre Culturel du Brabant wallon, du Centre Culturel de Perwez, du Rideau Rouge, du Centre Culturel de Beauvechain, de Musiq'3, de la Sabam For Culture, du Gal Hesbaye Brabançonne, du Lions Club de Jodoigne, des balades de PiJo, de la commune de Chaumont-Gistoux, de la Direction des routes du service public de Wallonie et de la Société wallonne des Eaux.*

*Merci à eux ! aux nombreux partenaires : Albert et Caroline Rock, La Ferme Flémal, La Ferme Van Keerberghen, Xavier et Julie Vanderplancke, Briec Angenot, Toine Cnockaert, Monsieur le Curé du village, l'Inc'Rock Festival, la Librairie le Kiosque, l'AD Delhaize d'Incourt, L'Hirondelle asbl, ...*

## 1. Programmation

	Date	Heure	Programmation sous réserve		Lieu
	<b>Vendredi 20 août</b>	<b>21 h</b>	<i>Cinéma : Purple Rain</i>		Ferme Beaulieu
1	<b>Jeudi 26 août</b>	<b>20 h</b>	<i>Pol Y Crome</i>	FWB	Ferme Beaulieu
2	<b>Jeudi 26 août</b>	<b>22 h</b>	<i>Antoine Hénaut</i>	FWB	Ferme Beaulieu
3	<b>Vendredi 27 août</b>	<b>20 h</b>	<i>Hermia-Mohy-Gerstmans The Love Songs</i>	FWB	Ferme Beaulieu
4	<b>Vendredi 27 août</b>	<b>22 h</b>	<i>Antoine Pierre URBEX ELECTRIC "Suspended"</i>	FWB/VL	Ferme Beaulieu
5	<b>Samedi 28 août</b>	<b>15 h</b>	<i>Animations pour enfants avec music action</i>	FWB	Ferme Beaulieu
6	<b>Samedi 28 août</b>	<b>16 h</b>	<i>De Propere Fanfare</i>	VL	Sentiers du village
7	<b>Samedi 28 août</b>	<b>18 h</b>	<i>Jin Jim</i>	Allemagne	Ferme Beaulieu
8	<b>Samedi 28 août</b>	<b>20 h</b>	<i>Fabrizio Graceffa Group avec Igor Gehenot</i>	FWB	Ferme Beaulieu
9	<b>Samedi 28 août</b>	<b>22 h</b>	<i>Super Ska présente Supernova</i>	FWB	Ferme Beaulieu
10	<b>Dimanche 29 août</b>	<b>11 h</b>	<i>Susanna Dill &amp; Gilbert Paeffgen</i>	Suisse	Église
11	<b>Dimanche 29 août</b>	<b>13 h</b>	<i>O'Juliette</i>	FWB	Ferme Beaulieu
12	<b>Dimanche 29 août</b>	<b>16h</b>	<i>Lisa Jazz Trio</i>	France	Ferme Beaulieu

**Festival Insolite de Musiques Émergentes au Jardin**  
**Rendez-vous pour curieux et amateurs de musiques jazz, blues, world,**  
**chanson, classique...**

**Lieu privilégié pour musiciens professionnels et jeunes créateurs,**  
**compositions originales et scènes ouvertes.**

**Découvrez le menu que nous vous proposons pour cette neuvième édition,**  
**une fois encore chargée d'émotions !**

**Bienvenue !**



Découvrez la programmation de festival 2021



Vendredi 20 août 2021 dès 21h00  
Cinéma en plein air  
**"Purple Rain"** VO st FR  
Avec Prince, icône du Funk et père du Hip Hop !  
entrée libre pour cette soirée + [d'infos ici](#)



## **Festival Musical du 26 au 29 août**

**Jeudi 26 août 2021** Ouverture dès 19h

### **Pol Y Crom**

**Jeudi 26 août 20h**

Jazz / Musique du monde – Wallonie Bruxelles

**Thierry Crommen** harmonica  
**Vincent Noiret** contrebasse  
**Paul Prignot** guitare

[Site internet Pol Y Crom](#)



© Patricia Schmitz

Pol Y Crom navigue allègrement du jazz aux musiques du monde. La guitare et l'harmonica se révèlent dans leurs énergies contagieuses et dans leurs jubilations à surprendre : imprévisibles improvisateurs, répertoire atypique alternant compositions personnelles et adaptations inattendues, de Fugain à Scofield ! L'ajout de la contrebasse ouvre le spectre sonore et apporte un soutien rythmique et harmonique précieux.

*NL Ze navigeren tussen jazz en wereldmuziek, eigen composities en onverwachte aanpassingen, onvoorziene improvisatie en besmettelijke energie.*

## Antoine Hénaut

Chanson française - Wallonie Bruxelles

Jeudi 26 août **22h**

**Antoine Hénaut** guitare, chant  
**Hugo Adam** batterie chœurs  
**Philippe Qewet** orgue, basse,  
sousaphone, guitare, trompette,...

[Site internet Antoine Henaut](#)

© Mara De Sario



Tel un héros de Franquin, poussé mince, avec de gros pieds, et un regard curieux planqué derrière des lunettes de vrai myope, il ouvre grand les yeux sur les rues de notre monde, et sur son for intérieur, en s'étonnant de tout, en riant en coin de ce qui le dépasse, mais sans jamais se moquer.

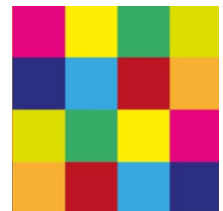
*NL Met het lied, zoals een held van Franquin, opent hij grote ogen op de wegen van onze wereld, zich van alles verwonderend, in een hoek al lachend met wat hem overstijgt, maar zonder ooit te plagen.*

## Scène Ouverte

*Les quatre jours du festival !*

*Scène ouverte pour les amateurs qui veulent se révéler... !*

Scène ouverte pour mettre en avant la créativité des aspirants interprètes en tout genre, musique, poésie, théâtre, etc...



*NL - Open scène om de creativiteit te benadrukken van de aspirant-tolken in alle genres, muziek, poëzie, theater, enz...*

**Vendredi 27 août 2021** Ouverture dès 19h

## **Hermia-Mohy-Gerstmans**

Vendredi 27 août **20h**

### **The love song**

Musique du monde & Jazz - Wallonie Bruxelles

**Manuel Hermia** saxophones

**Pascal Mohy** piano

**Sam Gerstmans** contrebasse

[Site internet Manuel Hermia](#)

© Maël G Lagadec



Ce trio revisite quelques-uns des plus beaux standards de l'histoire du jazz, de façon instrumentale et dans toute la chaleur intimiste d'une formule sax-piano-contrebasse, qui laisse un énorme champs à la douceur et à la subtilité du son. Avant chaque titre, les musiciens vous replongent verbalement dans le texte de la chanson d'origine, pour tenter d'en faire ressortir quelques bijoux de poésie propre cette époque de Broadway. A partir de là, chacun peut se replonger plus en profondeur encore dans ces splendides mélodies connues de tous, ici magnifiées par des solistes hors pair.

*NL The Loves Songs herbezoeken de geweldige melodieën terug uit de geschiedenis van de jazz, uitvergroot door uitstekende solisten in een intimistische formule met tederheid en subtiliteit.*

## Antoine Pierre

### URBEX ELECTRIC "Suspended"

Vendredi 27 août **22h**

Jazz - Wallonie Bruxelles/Vlaanderen

**Antoine Pierre** batterie, compositions  
**Jean-Paul Estiévenart** trompette  
**Bram De Looze** piano  
**Bert Cools** guitare, électroniques  
**Félix Zurstrassen** basse électrique  
**Fred Malempré** percussions

[Site internet Antoine Pierre](#)

[Facebook Antoine Pierre](#)



© Stefaan Temmerman

Troisième et nouveau répertoire du groupe URBEX, un incontournable de la scène de jazz européen actuelle, dirigé par le batteur Antoine Pierre. 'Suspended' est un répertoire original écrit en hommage à la période électrique de Miles Davis, et en particulier à l'album Bitches Brew, qui fêtait ses 50 ans en 2020. Le nouvel album a été enregistré en concert à Flagey au Studio 4, lors du Brussels Jazz Festival 2020 dont Antoine Pierre était l'artiste en résidence. Sideman actif de TaxiWars (Tom barman, Robin Verheyen) et de Philip Catherine quartet, Antoine Pierre a partagé la scène – souvent à maintes reprises - avec Eric Legnini, Joshua Redman, Ben Wendel, Jacky Terrasson, Stéphane Belmondo, Or Bareket, Jasper Blom,... En 2009 Antoine Pierre qui n'a pas 18 ans vient à Sart-Risbart nous épauler de sa fouguepercutante pour concevoir et musicaliser un spectacle de poésie. Depuis il a bien grandi et ses projets défraient la chronique par son inventivité, la précision de son jeu, le lyrisme de ses compositions et ... sa bonne humeur devenue légendaire.

*NL Urbex is een uitbarsting van geluid en energie, soms een trance of een vlucht naar adembenemende hoogtes. Een eerbeton aan de elektrische Miles Davis.*



**Samedi 28 août 2021** Ouverture dès 15h

## Découverte des véhicules anciens

Samedi 28 août **15h**

Découverte des véhicules anciens et rencontre avec leurs chauffeurs à la suite du parcours en matinée du rallye de voitures anciennes.



Pour votre voiture de collection et d'exception ! Diverses haltes culturelles au programme, découvertes et dégustations.

Concert aux sonorités galiciennes du duo **Entre Dos Mares** avec José Ignacio H. Toquero et Gabriel H. Westpfahl. Cette balade trouvera son apothéose au Festival "Les Sentiers de Sart- Risbart" ! Concert durant la balade et à 15h au jardin.

*NL ontdekking van "old timers" ingevolge de culturele wandeling in de ochtend onder muzikale begeleiding van het duo José Ignacio H. Toquero et Gabriel H. Westpfahl*

[Inscription et infos](#)

## Construction d'instruments

Samedi 28 août **15h**

**Construction d'instruments de musique en matériaux de récupération avec les enfants pour partir en fanfare dans les sentiers !**

*NL Creatie van muziekinstrumenten met recuperatiemateriaal*

*Om de fanfare om 16 uur te vergezellen*



avec l'école: [www.musicaction.be](http://www.musicaction.be)

MUSIC ACTION

## Fanfare en balade De Propere Fanfare

Vlaanderen

Samedi 28 août **16h**

*Balade Musicale dans les sentiers*

[Facebook De Propere Fanfare](#)



Quel régal pour les yeux, les oreilles, pour les zygomatiques que cette fanfare : des musiques entraînantes, des mises en scène désopilantes, un maintien irréprochable pour cette bande de musiciens et d'acteurs amateurs, sournois qui s'immiscent avec un plaisir non dissimulé dans le public et le rend complice de ses gags mimés ou en musiques. Pour les dix ans, pour cette 10ème édition nous ne pouvions que reprogrammer cette magnifique aventure à travers le village dont tous les habitants se souviennent avec un large sourire.

*NL Een unieke fanfare, samengesteld uit een honderdtal dansende muzikliefhebbers. Zij zullen de straten van Sart-Risbart op stellen zetten – wandeling in Sart-Risbart*

## Atelier Musical

Samedi 28 août **17h**

Atelier d'éveil musical : découverte des instruments, de la musique et des rythmes !

Animé par l'école de musique action !  
[www.musicaction.be](http://www.musicaction.be)



## Jin Jim

Samedi 28 août **18h**

Modern Jazz/Rock - Allemagne

**Daniel Manrique-Smith** flute

**Ben Tai Trawinski** bassiste

**Johann May** guitariste

**Nico Stallmann** batteur

© Mirko Polo

[Site Internet Jin Jim](#)



Ici la musique latine, le jazz et le rock se heurtent avec un maximum d'impact accompagné d'influences allant du flamenco à la musique indienne et à la pop. Rythmiquement complexe mais harmoniquement accessible, leur son est raffiné et innovant.

Découverts à Jazz Ahead de Bremen 2018, ces quatre jeunes loups du jazz allemand se sont approprié avec un talent fou les compositions de Jan Akkerman ce guitariste néerlandais qui fit le buzz avec son album « FOCUS » et surtout le morceau « Hocus Pocus » dans les années '70 composé par le flutiste Thijs Van Leer. C'est un des morceaux (et de nombreuses compositions) qui a conquis notre comité.

*NL De latino, de jazz en de rock botsen met een maximale impact. Vergezeld van flamingo, Indiase invloeden en pop, hun tonen geraffineerd en innovatief*

## Fabrizio Graceffa Group avec Igor Gehenot

Samedi 28 août **20h**

Modern Jazz - Wallonie Bruxelles

**Fabrizio Graceffa** guitare  
**Igor Gehenot** piano  
**Jacques Pili** contrebasse  
**Adrien Verderame** batterie



© Guillaume Kayacan

### [Site internet Fabrizio Graceffa](#)

Fabrizio laisse courir, avec beaucoup de délicatesse et de groove, ses doigts sur les cordes pour faire éclore des accords et des mélodies lumineuses aux ambiances blues, folk jazz et même parfois un tantinet pop, entre jazz acoustique et électrique. Le drumming et les lignes de basses feutrées tissent une sorte de tapis que l'on étend sur l'herbe et qui invite le piano, doux et élégant, à donner la réplique à une guitare peu bavarde mais au discours toujours pertinent. Chaque composition semble être un instantané de bonheur glané au fil de promenades bucoliques... (Jacques Prouvost, Jazzque.com). Ce projet devait être une création, la pandémie en a décidé autrement ! Et il est devenu réalité malgré nous pour le plus grand plaisir des fans d'Igor et de Fabrizio. Ce dernier, habitant à Sart-Risbart, nous aurait donné la primeur de son projet.

*NL Laat u meeslepen tussen akoestische en elektrische jazz op het geluid van lumineuze melodieën met blues sferen, folk jazz en zelfs soms een vleugje pop.*

## Super Ska présente Supernova

Samedi 28 août **22h**

Chanson, Soul, Funk

Wallonie Bruxelles

**Muriel d'Ailleurs** chant

**Simon Danhier** chant

**Antoine Lissoir** saxophone

**Augustin Dive** saxophone

**Thomas Mayade** trompette

**Edouard Wallyn** trombone

**Mohamed Dziri** guitare

**Martin Salemi** clavier

**Thibaut Nguyen** basse

**Edouard Cabuy** batterie



© Olivier Laval

[Facebook Super Ska](#)

[Site internet Super Ska](#)

Après avoir parcouru le monde, le héros Super Ska et son groupe lancent aujourd'hui une nouvelle mission. Accompagnés de chanteurs invités recrutés spécialement pour l'occasion, ils partent explorer la galaxie avec un défi de taille : confronter leur musique rétro-futuriste aux univers singuliers d'artistes belges de talent. Le résultat est explosif, original et actuel: un big bang soul funk reggae cosmique.

*NL Verdeler van goed humeur, ze snellen te hulp bij uw grenzeloze zin tot dansen op de maat van een onweerstaanbare energieke, spontane, feestelijke en humoristische muziek ...*

## **Dimanche 29 août 2021** Ouverture dès 11h

### **Susanna Dill & Gilbert Paeffgen**

Jazz Folk - Suisse

**Susanna Dill** accordéon  
**Gilbert Paeffgen** dulcimer

[Site internet Gilbert Paeffgen](#)

**1er concert : à l'église de Sart-Risbart 11h**



Quel duo bouleversant: Susanna Dill et Gilbert Paeffgen! La rencontre de deux instruments « traditionnels », le Dulcimer et l'Accordéon, qui vont ensemble au-delà des sentiers battus, sur un parcours plein de surprises et de petites sensations charmantes. Leurs musiques évoluent entre les échos classiques, le moderne avec des compositions ciselées, des mélodies celtiques, musettes, tango et des improvisations libres qui ont tout pour plaire.

*NL De ontmoeting tussen 2 traditionele instrumenten, de "dulcimer" en de accordeon die samengaan buiten de begane paden op een parcours volop verassingen en kleine en charmante sensaties. – dit concert neemt plaats in de kerk*

### **Banquet Champêtre**

**Dimanche 29 août 13h**

Barbecue en musique

Incontournable moment de convivialité du festival ! Simplement réunis autour d'un repas qui, comme il se doit, n'en finit pas de durer tant il est bon d'être ensemble à partager, échanger et écouter.

NL Het gezellig moment van het festival. Allen samen rond een tafel, voor een maaltijd, om te luisteren, om te delen, om te babbelen en te genieten.

N'hésitez pas à réserver votre repas ! Jules : +32 476 97 21 42 ou [jules@travers.be](mailto:jules@travers.be)

## O'Juliette

Dimanche 29 août **13h**

Jazz manouche - Wallonie Bruxelles

**René Blanche** guitare solo  
**Jacky Colleau** contrebasse  
**Arnaud Rosoux** guitare rythmique



[Site internet O'Juliette](#)

La musique de "O'Juliette" s'inspire du Jazz manouche alliant émotion et swing vertigineux. C'est un spectacle qui fait revivre la musique du célèbre " Hot Club de France" de Django Reinhardt et de Stéphane Grapelli. A cette merveilleuse musique, "O'Juliette" ajoute quelques airs typiquement tziganes et ses propres compositions, Les musiciens aiment parler au public avec un humour de bon aloi et apportent très souvent des précisions et des anecdotes intéressantes sur les compositions et la vie du génie musical que fut Django Reinhardt.

*NL De muziek van « O'Juliette » inspireert zich door zigeunerjazz die emotie en duizelingwekkende swing verbindt alsook enkele typische zigeuner deuntjes en originele composities.*

## Atelier d'initiation au cirque

Dimanche 25 août **13h30**

**Acrobatie et jonglerie**  
(foulards, balles, anneaux, diabolo...)

de l'école : [www.histrioncircus.be](http://www.histrioncircus.be)



## Lisa Jazz Trio

Dimanche 29 août **16h**

Jazz - France

**Isabelle Durel** contrebasse  
**Julien Lebart** piano  
**Francis Adam** contrebasse

© Fred Fouché

[Facebook Lisa Jazz Trio](#)



Un brin groovy, un brin bebop, le Lisa Jazz trio nous emmène en voyage dans des contrées où le jazz trouve ses origines, à travers les standards du jazz et leurs propres créations. Le piano et la contrebasse offrent un écrin délicat pour cette voix envoûtante. Chanté en français, en anglais et en lingala, ce trio distille sa bonne humeur musicale. Un régal pour nos oreilles !

*NL Een beetje groovy, een vleugje bebop, gezongen in het Frans, Engels en Lingala, dit trio distilleert zijn goede muzikale humeur. De piano en de contrabas bieden een delicate setting voor deze betoverende stem. Een echt geschenk !*



## 2. Présentation du projet

Le festival « **Les Sentiers de Sart-Risbart** » veut émerveiller son public et créer un lieu de rencontres, de partages, de découvertes humaines et musicales hors du commun autour de projets émergents de musiciens professionnels.

Le choix d'une programmation qui sort volontairement des sentiers battus n'est pas là par hasard. Les musiques **émergentes**, dans leurs allures tantôt jazz, blues ou encore classiques, nous plongent dans des univers fort différents de ce que l'on peut appréhender généralement dans les grands médias.

- Cette programmation nous invite aussi à nous redécouvrir, stimule nos esprits, notre **curiosité** et nous ouvre à des chemins nouveaux. On écoute, on se questionne, on se regarde, on partage ces instants uniques dans un moment convivial. Elle fait appel à la curiosité émergente du public qui pourrait y découvrir des éléments constructifs de son imagination, de sa créativité.
- L'essence de notre événement est aussi dans la **diversité** des genres. Le festival programme des musiques originales, parfois festives, parfois plus introverties créées et interprétées par des artistes inspirés. Les publics se mélangent, partagent, découvrent...
- **Dialoguer** pendant le festival avec des artistes d'horizons divers permet d'ouvrir les perspectives, stimule les échanges et favorise le bien être.
- Le festival vise à **sensibiliser** de nouveaux publics et à présenter ces musiques émergentes dans un contexte rural, ce qui est, en soi, déjà insolite. Elles voyagent au cœur de multiples cultures et nous aident à créer un dialogue entre les pratiques artistiques « actuelles » et la culture populaire.

### 2.1. Objectifs

Si les habitants de l'entité restent une cible privilégiée, nous sommes aussi très attentifs à toucher un public plus large brabançon, belge et des proches frontaliers : par la convivialité, une programmation réfléchie, le soin apporté au son, le confort d'être assis, la saine restauration « maison » avec des produits locaux, la gratuité d'entrée pour les enfants jusqu'à 15 ans ; nous souhaitons accueillir un public familial mais aussi le pur amateur de musiques ou encore des personnes âgées pour qui ce type d'événement est souvent peu accessible. L'attrait de l'article 27 n'est pas encore très probant pendant le festival ; nous y travaillons avec le CPAS d'Incourt.

Le public d'un hameau voisin agréé par l'Aviq est en augmentation chaque année augmentant d'autant la diversité des publics.

Plus de 1.450 personnes sont venues au festival en 2019, 1.300 autres nous ont suivi le reste de la saison (2019/20).

Nous sommes attentifs à nous ouvrir aux publics flamands de l'entité mais aussi du Vlaams Brabant et du Limbourg (zone fraternelle Hesbaye << Haspengouw), avec une programmation pertinente.

### 3. Aperçu des épisodes précédents

Nous avons accueilli 300 personnes en 2011, 500 en 2012, 850 en 2013, 952 en 2014, 1006 en 2015, 1.206 en 2016, 1.307 en 2017, 1.503 en 2018, plus de 1450 en 2019.

#### Détail du Bilan 2019 :

Nous avons autour de 400 personnes invitées sur les 4 jours :

- 200 bénévoles (50/jour), 60 artistes, 8 techniciens (2/jour), 3 stagiaires, 3 travailleurs d'intérêt général,
- 20 invités concours Brabant Wallon, 20 programmeurs, 80 partenaires et/ou personnalités publiques,
- 20 enfants de moins de 15 ans. Nous avons en moyenne 800 entrées payantes sur les 4 jours.

Pour 2021, nous restons prudents dans nos pronostiques. L'incertitude règne : craintes du public, exigences du protocole encore inconnues, frilosité des partenaires et bénévoles. Le plein air sera un atout. De plus nous sommes certains de pouvoir disposer par concert au minimum 100 personnes payantes assises en bulles espacées et plus peut-être selon le protocole.

## 4. Calendrier des activités liées au festival

<b>Date</b>	<b>Heure</b>	<b>Programmation</b>	<b>Lieu</b>
Vendredi 20 août	21h	Cinéma Purple Rain	Ferme Beaulieu
<b>Jeudi 26 &gt; Dim 29 août</b>	<b>Festival</b>	<b>Les Sentiers de Sart-Risbart 2021</b>	<b>Sart-Risbart</b>
Vendredi 1 octobre	20h	Cinéclub Mr Nobody	École
Dimanche 3 octobre	20h	Concert Blues : Marc Lelangue solo	École
Dimanche 3 octobre	10h	Plaques nominatives (Le nom des maisons)	Foot
Dimanche 17 octobre	16h	Concert Duo Ypsilon	École
Vendredi 29 octobre	20h	Conférence Marc Lelangue raconte l'histoire du blues	École
Vendredi 5 novembre	20h	Cinéclub Les enfants du Borinage	École
Samedi 6 novembre	16h	Atelier Le nom des maisons	École
Dimanche 7 novembre	20h	Conte Sophie Didier – Conte Coquin	École
Vendredi 19 novembre	20h	Concert Matthieu Thonon duo	École
Vendredi 3 décembre	20h	Cinéclub Bunker Paradise	École
Dimanche 5 décembre	20h	Conte Ahmed Hafiz	École
Vendredi 17 décembre	20h	Concert Ensemble Quartz	Église

## 5. Tarifs & Informations pratiques

- Ticket 1 jour à l'entrée : 15€ (10€ étudiant)  
Pass 4 jours à l'entrée : 45€
- Ticket Art.27 : 1,25€  
Les enfants de moins de 15 ans sont invités.
- Préventes : Ticket 1 jour en prévente à 10€  
Pass 4 jours en prévente à 35€ (disponibles jusqu'au mardi 24 août.)
  - ⇒ Par internet : avec virement bancaire sur BE43 0682 5052 9001
  - ⇒ En magasin : La Librairie LE KIOSQUE à Chaumont-Gistoux, La Ferme Flémal de Sart-Risbart, Le Delhaize d'Incourt

**Parking** : en face du n° 70 rue Alphonse Robert

**Camping** : disponible sur réservation par e-mail à [jules@travers.be](mailto:jules@travers.be)

**Le Festival Les Sentiers de Sart-Risbart** est une production de Travers Emotion Asbl  
70, Rue Alphonse Robert  
B-1315 Sart Risbart – Belgium  
+32 476 97 21 42 (Mobile) - +32 22 17 48 00 (Office)  
[jules@travers.be](mailto:jules@travers.be) - [www.travers.be](http://www.travers.be)

**NN BCE** : 0806 300 028 – **Onss** : 134463145 – **Licence FWB** : ACL 509843

[www.lessentiersdesartrisant.be](http://www.lessentiersdesartrisant.be)  
[www.facebook.com/LesSentiersDeSartRisbart](https://www.facebook.com/LesSentiersDeSartRisbart)

**Les voisins seront aux petits oignons pour vous accueillir !**

Programmation artistique et coordination générale : **Jules Imberechts**  
Communication, graphisme, coordination : **Charlotte Sampermans**.  
Régie Générale : **Serge Bodart**  
Modulateur : **Thibaud Verheyen**  
Stagiaires communication : **Ferdaous El Bakkali, Axel Le Doeuff**

[www.lessentiersdesartrisbart.be](http://www.lessentiersdesartrisbart.be)

du 26 au 29 Août 2021 Dans les jardins, 70 rue Alphonse Robert à 1315 Sart-Risbart (Incourt) Renseignements : 0476 97 21 42

Tarifs:

Préventes : 10€/jour - Pass 4j : 35€

Fin des préventes mardi 24 août minuit!

A l'entrée : 15€/jour - Pass 4j : 45€ Art. 27 : 1,25 €/jour - Etudiant 10€/jour

Moins de 15 ans : Gratuit

Où acheter votre prévente :

*Librairie Le Kiosque :*

180, Chaussée du Huy, 1325 Chaumont-Gistoux

*Ferme Flémal :*

5, Rue de l'Etang, 1315 Sart-Risbart

*AD Delhaize Incourt :*

89, Chaussée de Namur, 1315 Incourt

*Par banque :*

Belfius BE43 068 2505290 01 - GKCCBEBB  
info : [jules@travers.be](mailto:jules@travers.be) ou au +32 476 97 21 42  
[infos et tarifs](#)

*Fin de la prévente : le mardi 24 août (sous réserve de disponibilité)*

*Avec l'aide de La Commune d'Incourt, de la Province du Brabant wallon, de la Fédération Wallonie-Bruxelles, du Commissariat Général au Tourisme de Wallonie, de la Loterie Nationale, de la fondation Roi Baudouin, des centres culturels du Brabant wallon, de Perwez, de Beauvechain, de Musiq'3, du Rideau Rouge, de la Sabam For Culture, du Gal Hesbaya Brabançonne, du Lions Club de Jodoigne, des balades de Pijo, de la Commune de Chaumont-Gistoux, des Sponsors, des bénévoles du Festival, des membres du comité du Festival, de la Direction des routes du service public de Wallonie, de la Société wallonne des eaux et de nos partenaires : Albert et Caroline Rock, La Ferme Flémal, Xavier et Julie Vanderplancke, Monsieur le Curé du village, l'Inc'Rock Festival, La Ferme Van Keerberghen, la Librairie le Kiosque, l'AD Delaize d'Incourt, La Ferronnerie Jérémie Hynderick, l'Hirondelle asbl, ...*



**Votre aide est toujours la bienvenue Belfius**

**BE43 06825052 9001 – GKCCBEBB**

Ou à la **Fondation Roi Baudouin:**

<http://www.bonnescauses.be/organisation/?id=0806300028>

Une production :



TRAVERS NEWS - Mensuel, 44ème année – Août 2021

E.R : Jules Imberechts Rue Alphonse Robert 70, 1315 Sart-Risbart Belgique

NN : 0806 300 028 – onss/Rza : 134463145 BK : BE43 0682 5052 9001-GKCCBEBB